

a cura di Carlo Cimmino

22 Giugno 2005

A FIL DI SPADA IL CINEMA DELLE ARMI E DEGLI AMORI Roma - 23 giugno / 9 luglio 2005

Dopo la mostra presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma dedicata al duello (18 maggio - 12 luglio) e la rassegna cinematografica dei più bei film di cappa e spada presso la Sala Trevi Cineteca Nazionale e l'UGC Ciné Cité (31 maggio - 17 luglio), "A fil di spada" torna con tre eventi speciali dedicati agli eroi dell'arma bianca nel cinema.

Il 23 giugno alle 21.30 a Piazza Farnese il cinema esce fuori dal cinema con la proiezione dell'indimenticabile Scaramouche (1952) di George Sidney, con Stewart Granger. Il duello più lungo della storia del cinema.

Alla Casa del Jazz, il 1 luglio il cinema incontra il jazz. Il capolavoro del cinema muto The Mark of Zorro (1920) di Fred Niblo, con Douglas Fairbanks, è il primo film realizzato sullo spadaccino californiano. In questa occasione le sue rocambolesche azioni vivranno della colonna sonora live eseguita dal Giorgio Rosciglione Quartet: al contrabbasso Giorgio Rosciglione, Riccardo Biseo al pianoforte, Massimo D'Avola al sax tenore e clarinetto e Gegè Munari alla batteria. Il ciclo di eventi si concluderà il 9 luglio presso l'UGC Ciné Cité Parco Leonardo a Roma Fiumicino, il multiplex che dedica spazio anche ai cinema d'essai. Nel centenario della nascita di Aldo Fabrizi, "A fil di spada" gli rende omaggio in una serata speciale con la proiezione del film I Quattro Moschettieri (1963) di Carlo Ludovico Bragaglia, rivisitazione in chiave di farsa del romanzo di Dumas il film vede schierato - oltre all'inimitabile Aldo Fabrizi - gli eccezionali Peppino de Filippo, Nino Taranto, Erminio Macario, Lisa Gastoni, Carlo Croccolo, Georges Rivière, Milena Vukotic, Alberto Bonucci.